

Sponsoren



KULTURVEREINIGUNG SIMPLON SÜD



Kammermusikkonzert Blasorchester „Saltina“ Brig

Hotel Stockalperturm Gondo

Samstag, 17. Mai 2008

19.30 Uhr

Leitung: Eduard Zurwerra

Programm

| | | |
|-----------------|--|--|
| Anton Diabelli | Turmmusik für 3 Trompeten | Michael Steiner Fernando Eyer Pascal Studer |
| Joh. Seb. Bach | Sinfonia (Allegretto, Andante, Allegro) | Felicitas Kreuzer Ruth Kalbermatten Nadine Imhof |
| Joseph Haydn | 3 Menuette | Isabelle Hanselmann Hans-Rudolf Walliser Franziska Burgener |
| Anton Diabelli | Turmmusik für 3 Trompeten | Michael Steiner Fernando Eyer Pascal Studer |
| W.A. Mozart | Divertimento (Allegro, Adagio, Allegretto) | Iwan Hallenbarter Hans-Rudolf Walliser Josef Schmid |
| G.F. Händel | Aus Wassermusik (Allegro, Vivace, Allegro) | Jonas Kalbermatten Vivian Volken Stephanie Magnani Rachel Kalbermatten Daniel Kuonen Leonore Zurwerra |
| Manuel de Falla | Turmmusik für 2 Trompeten und Tuba | Michael Steiner Fernando Eyer Tobias Kreuzer |
| Stefan de Haan | Divertimento über 3 Volkslieder | Felicitas Kreuzer Hildegard Jordan Nadine Imhof |

| | | |
|---------------------|--|--|
| Benjamin Britten | Turmmusik für 3 Trompeten | Michael Steiner Fernando Eyer Pascal Studer |
| Lowell E. Shaw | Fripperger Nr. 2 + Nr. 4 | Jonas Kalbermatten Rachel Kalbermatten Stephanie Magnani Leonore Zurwerra |
| Adalbert Gyrowetz | Serenata Op. 3 N. 1 (Allegro, Menuett, Adagio, Menuett, Rondo) | Iwan Hallenbarter Isabelle Hanselmann Leonore Zurwerra Jonas Kalbermatten Josef Schmid |
| Robert Dick | Lookout | Christine Hogg |
| Adolf Imhof | - Alte Tanzweise - Steinumattu Mazurka - Dr. Schosumarie-Polka | Hildegard Jordan Hans-Rudolf Walliser Franziska Burgener |
| Nicholas J. Perrini | Turmmusik für 6 Hörner | Jonas Kalbermatten Stephanie Magnani Vivian Volken Daniel Kuonen Rachel Kalbermatten Leonore Zurwerra |
| Marc Riley | Feel the Spirit | Pascal Studer Fernando Eyer Daniel Kuonen Joel Volken Tobias Kreuzer |
| Michael Tippett | Turmmusik für 3 Trompeten | Michael Steiner Fernando Eyer Pascal Studer |